

LE SOLEIL - JUNG

"Le soleil... est la seule image vraiment « rationnelle » de Dieu, que nous adoptons le point de vue du sauvage primitif ou de la science moderne. Dans les deux cas, le soleil est le père-Dieu dont toutes les choses vivantes tirent la vie ; il est le fructificateur et le créateur, la source d'énergie pour notre monde. La discorde dans laquelle l'âme humaine est tombée peut être harmonieusement résolue à travers le soleil en tant qu'objet naturel qui ne connaît pas de conflit intérieur. "

Carl Gustav Jung, Symboles de la transformation, CW 5; Para 176.

Le char solaire dans les mythologies indo-européennes.

Dans les écritures hindoues, le Rigveda mentionne la mariée du dieu soleil comme assise sur un char tiré par deux coursiers.

Dans la mythologie grecque, la divinité solaire Helios portait une couronne rayonnante alors que son char tiré par des chevaux courait à travers le ciel, apportant la lumière du jour.

Dans le Panthéon celtique, le dieu du ciel Taranis est typiquement représenté avec l'attribut d'une roue à rayons.

Mythologie nordique. Le chariot solaire, trouvé lors d'un labourage pour la première fois sur Trundholm Mose, au sud de Højby, au Danemark, en septembre 1902, est daté de c. 1400 avant J.C. Il est en bronze et se compose d'un disque du soleil enduit d'or, dessiné par un cheval, tous deux posés sur un petit char à six roues. Il a été interprété comme un éventuel vieil âge de bronze prédécesseur de Skinfaxi, le cheval qui a tiré Dagr, la personnification du jour, à travers le ciel.